

An artist-friendly platform

HUGGY BEARS



Huggy Bears ist ein Unterstützungsinstrument, das über den Zeitraum von einem Jahr der Verwirklichung künstlerischer Prozesse dient. Von einer Expert_innen-Jury ausgewählte Projekte werden von der Recherche über erste öffentliche Präsentationen bis zur Premiere begleitet.

Jeder kreative Prozess ist naturgemäß von Zwängen und Einschränkungen begleitet. Deshalb bemühen wir uns, einen osmotischen Rahmen zur Verfügung zu stellen, in dem Künstler_innen flexibel und auf ihre eigene Weise arbeiten können. Dieses Mentoring-Programm passt sich jedem unterstützten Projekt und dessen Bedürfnissen mit einer Bottom-up-Strategie an.

Huggy Bears unterstützt Künstler_innen indem es den Zugang zu einem professionellen Umfeld ermöglicht. Beratung, Workshops und Einzeltreffen zu Fragen der Verwaltung, Produktion, Vernetzung, Technik, Dramaturgie, Recherche etc. werden mit Hilfe unserer Netzwerkpartner in Wien, einem Expert_innen-Pool und den Absolvent_innen des Programms erörtert.

51 Bewerbungen für das laufende Programm zeugen eindeutig von der Notwendigkeit, junge Projekte bei der Professionalisierung zu unterstützen.

Öffentliche Auftritte sind für die Künstler_innen Teil des Programms – von der Projektpräsentation über Work-in-Progress-Showings bis hin zur fertigen Arbeit. Dadurch treffen die Teilnehmer_innen im Laufe des Jahres auf ein wachsendes Publikum, das die verschiedenen Phasen der Arbeit verfolgen kann und somit selbst einen Einblick in den künstlerischen Prozess erhält.

HUGGY BEARS Touch Base

Unser neues Zuhause „Am Kempelenpark“ birgt viele Möglichkeiten, die wir derzeit erkunden und Schritt für Schritt implementieren möchten. Dazu zählen auch Residencies für Research Artists, die nicht unbedingt in Produktionen münden müssen, sondern der Erweiterung und theoretischen Verfestigung des Programms dienen sollen. Durch einen Ort, an dem nebeneinander gearbeitet, wo Zeit verbracht und sich ausgetauscht wird, wird eine viel stärkere

Gemeinschaft möglich sein als bisher. Und endlich kann den Künstler_innen auch ein 24-stündiger Studiozugang angeboten werden, was gerade im Prozess des künstlerischen Ausprobierens vehement wichtig ist.

Die Idee der künstlerischen Exzellenz möchten wir auch auf unsere neue Umgebung in Wien Favoriten umlegen. So möchten wir versuchen, auch rund um den neuen Standort Künstler_innen und Projekte zu finden, die von dem Wissensvermittlungsprogramm Huggy Bears profitieren können. Dadurch soll der neue, dezentrale Standort reflektiert werden.

Künstler_innen und Projekte 2019/20:

Hyiji Nam & mirabella paidamwoyo dziruni

„영혼의 폭력적인 여성성 / mweya yechikadzi yechisimba
(violent feminine spirits in Korean and Shona)“

Daphna Horencyk „Diorama : stories“

Fabian Faltin „Exhale“

Rhizomatic Circus „The Octopussy's Garden Resort“

Ablauf Open Call, Auswahl der Projekte durch eine Jury, Jahresprogramm mit Erstpräsentation, Work-in-Progress-Showings bei imagetanz und Premiere mit WUK performing arts

Format Mentoring- und Wissenstransfer-Programm

Zielgruppe Emerging Artists der Performing Arts- und Tanzszene

Ausschreibung 1x jährlich

Partnerschaften WUK, brut/imagetanz, ImPulsTanz, Brunnenpassage

Studios 4

Laufzeit 1 Jahr

Adresse Am Kempelenpark 1 / Bauteil 1/ EG, 1100 Wien

Für Aufnahme in den Newsletter

huggybears@superamas.com

<https://www.facebook.com/huggybears01/>